

Viola II

Ф. Дружинин

НОКТЮРН

«Ночь и море»

для сопрано и струнного секстета

F. Druzhinin

NOCTURNE

«La nuit et la mer»

Sextour a Cordes et Soprano

Viola II

2

НОКТЮРН "Ночь и море"

для сопрано и струнного секстета

NOCTURNE "La nuit et la mer"

Sextuor à Cordes et Soprano

Ф. Дружинин
F. Druzhinin
(1988)

Adagio

V-no I

pp

7 **1**

V-la I

mp *dim.*

13 **2**

V-la I

mf

19 **3**

f *dim.*

25 **4** **Poco più mosso**

sul ponticello

V-c II

pp

29

cresc.

ff

33 **5** **Andante**

p

pizz.

mf

37 **poco a poco più allegro**

arco

mp

Agitato

mf

40

pizz.

cresc.

6 *)

f

44 V-no I

rit.

Andante

arco

p

f

un poco glissando

dim.

*) Держать палец (большой) ногтем около IV струны на месте ноты "фа" и сильно рвать струну pizz. Должен получиться разбитый стук.
Le pouce de la main gauche effleure à peine la corde IV à la place du Fa. Il s'ensuit un son pareil à un coup. Le pizzicato se fait de la main droite.

Viola II

3

47

7



51

pizz.

2

col legno

3

3 rit.



56

V-la I

poco rubato

V-no I

3

2

Adagio

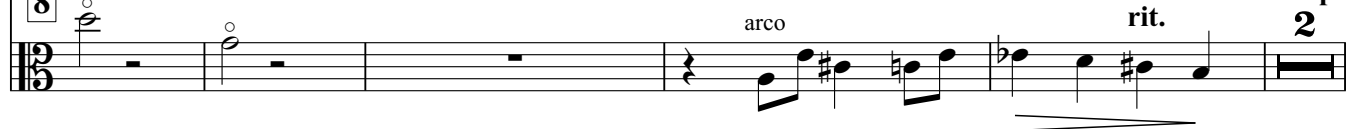
pizz.

arco

rit.

a tempo

2



63

V-no I

Poco più mosso

9

Tempo I



68

10

Adagio



74

rit.

, a tempo (adagio)



11

Allegro

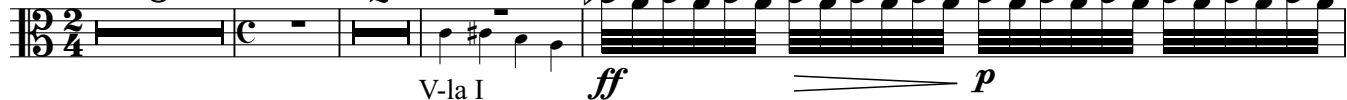
12

a due corde

79

8

2



V-la I

92

13

4



Viola II

97 **Allegro assai** 3 V-c I pizz. **14** arco *ff*

103 *dim.* *mf* *poco a poco dim.*

108 *tr.* *gliss.* **15** **Moderato** *pp* V-la I *mp* *rit.*

114 *a tempo* *p*

116 V-no I **16**

117 6 6 6 6

119 V-la I *rit.* **17** *a tempo* *pp* 3 3 3 3 3 3

121 *rubato* 3 3 3 3 3 3 *colla parte* 6 3

5

122 **18** Molto agitato 8 V-c rit. molto col legno 3 **19** Tempo di bluese *mp*

135 3 3 3 3

141 3 3 3 3 **21**

147 V-no I

Meno mosso (tempo andante)

ord.

150 **22** accel. e cresc. molto Adagio V-no I

153 A tempo di bluese rit. *p*

158 **23** a tempo col legno 4 rit. molto

164 **24** pizz. arco *ff* 3 pizz. arco 2

170 **25** Allegro assai agitato 6 6 4 *fff* sempre

176 **26** Adagio 3 3 3 3 *p*

V-la I

Viola II

6

183 **27** **Allegro**

V-no II

188 **28** **Adagio** **rit. molto**

Canto V-c I V-ni

pp *mp* *dolce* *p*

192 **29** **Tempo I**

V-c I *pp*

197

ff

200 **30** **Andante** **rit.** **con sord.**

Canto *p*

204 **Adagio** **31**

p

208

Viola II

7

213

217

32

221

colla parte

225

33

229

233

dim.

ppp